

**29 de enero de 2009**

Tertulias de Poesía  
“El cinco a las cinco”  
en el  
CIRCULO DE ARTISTAS

Organiza:  
Colectivo Cultural “Giner de los Ríos”

Colabora:  
UNICAJA: Fundación Ronda,  
Comarcal Ruiz, s. l. y VINOS “CHINCHILLA”

Coordinada por:  
ANI ROSILLO

Presentación del Cuaderno Rondeño:  
UN CANTE, UN PALO  
(Breve Antología de Letras Flamencas)  
Por su autor:  
FRANCIS PRIETO “El Lince” (de Gaucín)  
Presentado por:  
JOSÉ LUÍS JIMÉNEZ SÁNCHEZ

Trabajo fotográfico "CALLE NUEVA"  
dedicado a los Gitanos de Gaucín de:  
PACO BENITEZ MARQUEZ

Música a cargo de:  
ANTONIO MACIAS (Cantaor), de Gaucín  
MELCHOR GAVILAN (Cantaor), de Gaucín  
EDUARDO MACIAS (Guitarrista Flamenco), de Marbella  
ALBERTO TORRES (Guitarrista Flamenco), de Ardales

Se obsequiara a los asistentes con el  
“Cuadernito de Poesías”, Cuaderno Rondeño, presentado

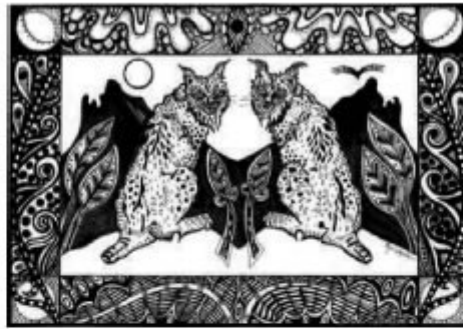
Se servirá una copa de vinos CHINCHILLA y  
Jamón y quesos de  
Leocadio Corbacho de la Casa del jamón



José Luis Jiménez Sánchez, presentando al poeta y su obra



Francis Prieto leyendo su obra



Francisco Javier Prieto Martín de apodo artístico "El lince", gaucineño nacido en 1972, el menor de doce hermanos, desde la niñez ha sentido un especial interés por el arte flamenco; se inició con la guitarra flamenca y últimamente más entusiasmado con el estudio de los cantes flamencos y la creación de letras para los mismos.

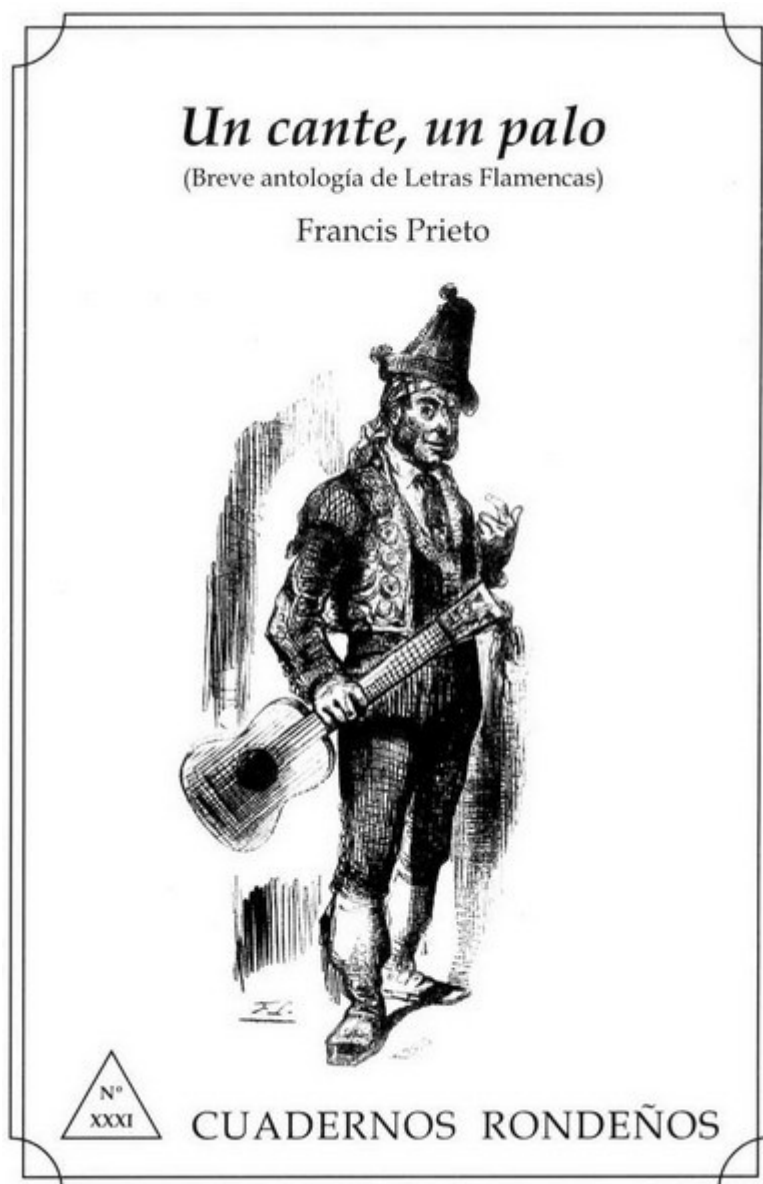
Francis Prieto "El lince", es autor de más de una treintena de artículos flamencos y relacionados con Gaucín y el Valle del Genal, en diversos medios como revistas especializadas de flamenco, prensa local y provincial.

En 1997 fue uno de los creadores e impulsores del popular Festival Flamenco "del Corcho Valle del Genal" de Gaucín.

En el verano de 2006, en un acto de la Peña Flamenca "El Taconazo" (Málaga), presentó un estilo de fandango de su creación, denominado "Havaralera" del Havaral, Serranía de Ronda -Málaga-.

En julio de 2007, presenta en el antiguo Convento de Carmelitas de Gaucín, su primer libro publicado; El Fandango y la Serrana de Gaucín.

En diciembre de 2007, graban por primera vez una de sus letras flamencas, para el CD; "Ya le Pondré Título..." del guitarrista flamenco Alberto Torres, de Ardales. Grabado en los estudios "ARTESONAO" de Málaga.



Portada del Libro presentado

## INDICE

Prólogo al libro de Francis Prieto.... 8

- I. Quien me lo iba a mi a decir... ALEGRÍA... 13
- II. Dice mucho del jinete... ARRIERA... 14
- III. Con papeles bajo el brazo... BAMBERA... 15
- IV. Es la Peña "El Taconazo"... BANDOLÁ... 16
- V. Cuando llega el veranito... BULERÍA... 17
- VI. Los cabales a un amigo... CABAL... 18
- VII. Agüilla fina de lluvia... CAÑA... 19
- VIII. Cartagena tiene un sentir... CARTAGENERA... 20
- IX. A pique de haberse matao... CHUFLA... 21
- X. Es una esplendida creación... COLOMBIANA... 22
- XI. Como no tengo dinero... FANDANGO... 23
- XII. Cuando en Gaucín ha llovió... FANDANGO DE GAUCÍN... 24

XIII. Por ser tú la más vomita... GARROTÍN... 25
XIV. Andalucía... GILIANA... 26
XV. Solo con estos colores... GRANAÍNA... 27
XVI. A esos ojitos de mora... HAVARALERA... 28
XVII. Que lastima del campo... JABERA... 29
XVIII. En mis carnes lo viví... LIVIANA... 30
XIX. Capital a ritmo de olas... MALAGUEÑA... 31
XX. La Alhambra es una belleza... MEDIA GRANAÍNA... 32
XXI. De los terrenos de La Unión... MINERA... 33
XXII. Si la amargura te atrapa... MIRABRÁ... 34
XXIII. Lloraba el príncipe moro... NANA... 35
XXIV. Muchos son los que la porfian... PETENERA... 36
XXV. Cuando el sol ilumina al mar... POLO... 37
XXVI. Fábula de Mariquilla la Valiente... ROMANCE... 38
XXVII. Si no te andas con cuidao... ROMERA... 39
XXVIII. Cuando te encuentro de frente... RONDEÑA... 40
XXIX. Pa poderme convencer... SEGUIRIYA... 41
XXX. De Gibraltar a Ronda... SERRANA... 42
XXXI. En Gaucín la Serrana... SERRANA DE GAUCÍN... 43
XXXII. Conmigo y en mi soledad... SOLEÁ... 44
XXXIII. Si te falta la inspiración... TANGO FLAMENCO... 45
XXXIV. Es la taranta de Almería... TARANTA... 46
XXXV. Que no me pasa en la mina... TARANTO... 47
XXXVI. Paso a paso tras del surco... TEMPORERA... 48
XXXVII. Aunque la sientas de correr... TIENTO... 49
XXXVIII. Un amigo es verdadero... TONÁ... 50
XXXIX. Que ni tan siquiera el trigo... TRILLERA... 51
XL. Que enfermita está perdía... VERDIAL... 52
XLI. Venga bueno o venga malo... ZARABANDA... 53

TERRENOS DONDE SE DESARROLLAN LOS PALOS... 54

BIBLIOGRAFÍA... 57

#### CUANDO TE EN CUENTRO DE FRENTE

Cuando te encuentro de frente  
tú miras para otro lado.  
Hora es que sepa la gente  
que estamos enamorados,  
y mi orgullo será el quererte.

Rondeña

#### DE GIBRALTAR A RONDA

De Gibraltar a Ronda  
soy el mejor guía,

#### CUANDO EL SOL ILUMINA EL MAR

Cuando el sol ilumina el mar  
se pone de oro platino,  
cambia su color natural  
porque todo es anodino.

Polo

Agüilla fina de lluvia

Agüilla fina de lluvia  
que a penas si me mojaba,  
cambió a tormenta fiera

tengo una mula torda  
que es mi alegría.  
Por la Serranía,  
con mi reata de mulas,  
me gano la vía.

Serrana

y hasta los huesos calaba.

Caña

### Exposición de fotografías



Paco Benitez, autor de las fotografías de la exposición



Cantaores y guitarristas



ALBERTO TORRES (Guitarrista Flamenco), de Ardales



MELCHOR GAVILAN (Cantaor), de Gaucín



ANTONIO MACIAS (Cantaor), de Gaucín  
EDUARDO MACIAS (Guitarrista Flamenco), de Marbella



Público asistente a la Tertulia



Se sirvió una copa de vinos CHINCHILLA y jamón y quesos de Leocadio Corbacho de la Casa del jamón

**Tertulias de Poesías  
“El Cinco a las Cinco”  
Organizadas por:**

**Colectivo Cultural “Giner de los Ríos”**



Cuadernitos de Poesía:  
Enero 2009: Sexta Temporada  
FRANCIS PRIETO (de Gaucin)

Próxima Actividad



**AÑO INTERNACIONAL DE ASTRONOMIA**

**I Encuentro Astronómico, MELILLA – RONDA**

**En memoria del Profesor Don ADRES CASTRO**  
**Ronda, 19, 20, 21 y 22 de marzo de 2009**

Organizan



Colectivo Giner



A.R.A. de Melilla

Colaboran



Patrocina



Consejería de Enseñanza de la  
Ciudad Autónoma de Melilla



Delegación de Enseñanza  
del Excmo. Ayuntamiento  
de Ronda